



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
เรื่อง หลักเกณฑ์ และกติกาการแข่งขัน VRU Cover Dance Sustainability 2026

ตามมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ได้กำหนดจัดกิจกรรม "การประชุมที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ทปอ.มรภ.) และกิจกรรม VRU Sustainability & Showcase" ซึ่งภายในงานดังกล่าวมีการแข่งขันการเต้น VRU Cover Dance ในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ ลานพระอนุสาวรีย์ สมเด็จพระเจ้าฟ้าหลวงวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนใช้ทักษะทางด้านการเต้นอย่างสร้างสรรค์ มีเวทีแข่งขันการเต้น Cover Dance ที่มีมาตรฐาน เหมาะสมแก่การเรียนรู้ รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์การจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยแก่บุคคลทั่วไปอย่างสาธารณะ

เพื่อให้การจัดแข่งขันเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส และการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงประกาศหลักเกณฑ์ และกติกาการแข่งขัน VRU Cover Dance Sustainability 2026 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

หลักเกณฑ์ทั่วไปของการแข่งขัน

๑. ผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) ทุกสังกัดทั่วประเทศ

๒. ข้อจำกัดในการรับสมัคร

การแข่งขันจะต้องดำเนินไปอย่างเคร่งครัด

๒.๑ ผู้สมัครต้องรวมกลุ่มกันเป็นทีมไม่น้อยกว่า ๓ คน และไม่เกิน ๑๐ คน

๒.๒ ผู้สมัครต้องสมัครโดยความยินยอมของสถานศึกษาที่ตนเองสังกัด และต้องมีครูผู้ควบคุมทีมอย่างน้อย ๑ คน แต่ไม่เกิน ๓ คน

๒.๓ การแข่งขันครั้งนี้ เป็นการการเต้นเลียนแบบศิลปิน หรือการนำเพลงจากศิลปินที่ชื่นชอบมาทำซ้ำตัดแปลงในเรื่องของลีลาท่าทาง รูปแบบ และแนวความคิดการแสดง หรืออาจใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตนเองมาสร้างสรรค์ปรับท่าทาง การแสดงในเพลงนั้น ๆ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ และพัฒนาได้จนถึงขั้นที่สามารถสร้างเอกลักษณ์หรือ อัตลักษณ์ให้เข้ากับตนเองได้อย่างเหมาะสม

๒.๔ ผู้แสดงเป็น ชาย หญิง LGBT หรือผสมผสานก็ได้ โดยพิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมของการแสดง

วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (รอบคัดเลือก)

๑. ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องจัดทำเพลงสำหรับการเต้น ซึ่งสามารถผสมผสานทางเทคนิคได้ มีความยาวของเพลงอย่างน้อย ๓ นาที แต่ไม่เกิน ๖ นาที
๒. ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องบันทึกวิดีโอการเต้นโดยไม่ตัดแต่งวิดีโอ ซึ่งจะต้องบันทึกให้เห็นผู้เต้นทั้งหมดในทีมเพียงมุมเดียว และมีความยาวของวิดีโออย่างน้อย ๓ นาที แต่ไม่เกิน ๑๐ นาที รวมการแนะนำตัว หรือการกล่าวให้ข้อมูลเฉพาะต่าง ๆ
๓. วิดีโอที่บันทึกจะต้องเป็นวิดีโอที่จัดทำขึ้นใหม่ และไม่ควรปรากฏลายน้ำ โลโก้ หรือชื่อสถานศึกษาในวิดีโอที่ส่งเข้าแข่งขัน
๔. ควรบันทึกไฟล์ในรูปแบบสกุล .MP4 และอัปโหลดเข้าสู่ระบบรับสมัครภายในวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ (เท่านั้น)
๕. คณะกรรมการจะดำเนินการพิจารณาตัดสินในรอบคัดเลือกและประกาศผลให้ทราบโดยทั่วกัน ภายในวัน ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๑๙.๐๐ น.
๖. ทีมที่ผ่านการคัดเลือกในข้อ ๕ จะต้องเข้าร่วมการแข่งขันรอบตัดสิน ในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี รายงานตัว เวลา ๐๙.๐๐ น.

รายละเอียดการให้คะแนนรอบคัดเลือก

| รายละเอียด | คะแนนที่กำหนด |
|--|------------------|
| ๑. คุณภาพของวิดีโอ - ความคมชัด และถูกต้องตามข้อกำหนด | ๕ คะแนน |
| ๒. ทักษะการเต้น - ทักษะ/เทคนิค/กลวิธีในการเต้น ๑๐ คะแนน - การจัดระเบียบร่างกาย ๑๐ คะแนน - การเต้นมีความสอดคล้อง และสัมพันธ์กับท่วงทำนองของเพลงหรือจังหวะดนตรี ๕ คะแนน | ๒๕ คะแนน |
| ๓. ความคิดสร้างสรรค์ - ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบการแสดง | ๒๕ คะแนน |
| ๔. เพลงที่ใช้ประกอบ - คุณภาพของเสียง และความน่าสนใจ ๑๐ คะแนน - สอดคล้องกับแนวคิดและรูปแบบของการแสดง ๑๐ คะแนน | ๒๐ คะแนน |
| ๕. เครื่องแต่งกาย - ความเหมือนของศิลปิน ความคิดสร้างสรรค์ | ๑๕ คะแนน |
| ๖. การจัดพื้นที่ - การใช้พื้นที่แสดงได้อย่างเหมาะสม และสร้างความน่าสนใจให้กับการแสดง เช่น การแปรแถว ระยะห่างระหว่างนักเต้น เป็นต้น | ๑๐ คะแนน |
| ๗. ความพร้อมเพรียง - ความพร้อมเพรียงของการเต้นภายในทีม | ๑๐ คะแนน |
| รวมคะแนน | ๑๐๐ คะแนน |

วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (รอบคัดเลือก)

- ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องจัดทำเพลงสำหรับการเต้น ซึ่งสามารถผสมผสานทางเทคนิคได้ มีความยาวของเพลงอย่างน้อย ๓ นาที แต่ไม่เกิน ๖ นาที (สามารถปรับปรุงจากรอบคัดเลือกได้เล็กน้อย)
- ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องรายงานตัว ณ จุดลงทะเบียนก่อนถึงการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที พร้อมหลักฐานประจำตัว อาทิ บัตรนักเรียน บัตรประจำตัวประชาชน หรือเอกสารทางราชการ
- ส่งไฟล์เพลงที่จะใช้แข่งขันในรูปแบบสกุล .MP3 ณ จุดลงทะเบียน
- นอกจากครูผู้ควบคุมทีม สามารถนำผู้เข้าชมท่านอื่น ๆ รับชมการแข่งขันได้
- ผลการตัดสินถือเป็นที่สุด ผู้เข้าแข่งขันจะคัดค้านใด ๆ มิได้

รายละเอียดการให้คะแนนรอบคัดเลือก

| รายละเอียด | คะแนนที่กำหนด |
|---|------------------|
| ๑. เพลงที่ใช้ประกอบ - คุณภาพของเสียง และความน่าสนใจ - สอดคล้องกับแนวคิดและรูปแบบของการแสดง | ๕ คะแนน |
| ๒. ทักษะการเต้น - ทักษะ/เทคนิค/กลวิธีในการเต้น ๑๐ คะแนน - การจัดระเบียบร่างกาย ๑๐ คะแนน - การเต้นมีความสอดคล้อง และสัมพันธ์กับท่วงทำนองของเพลงหรือจังหวะดนตรี ๕ คะแนน | ๒๕ คะแนน |
| ๓. ความคิดสร้างสรรค์ - ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบการแสดง | ๒๕ คะแนน |
| ๔. การถ่ายทอดอารมณ์และบุคลิกภาพของนักแสดง - ความเหมือนศิลปินต้นแบบ ๑๐ คะแนน - การแสดงอารมณ์ที่มีความเหมาะสม และมีความสนุกสนาน รวมทั้งมีบุคลิกภาพที่ดี ๕ คะแนน - มีความมั่นใจ และมีความกล้าแสดงออก ๕ คะแนน | ๒๐ คะแนน |
| ๕. เครื่องแต่งกาย - ความเหมือนของศิลปิน และความสร้างสรรค์ | ๑๕ คะแนน |
| ๖. การจัดพื้นที่ - การใช้พื้นที่แสดงได้อย่างเหมาะสม และสร้างความน่าสนใจให้กับการแสดง เช่น การแปรแถว ระยะห่างระหว่างนักเต้น เป็นต้น | ๑๐ คะแนน |
| ๗. ความพร้อมเพรียง - ความพร้อมเพรียงของการเต้นภายในทีม | ๑๐ คะแนน |
| รวมคะแนน | ๑๐๐ คะแนน |

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

เป็นข้าราชการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง เช่น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นาฏศิลป์ ทักษะพิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้อำนวยการด้านนาฏศิลป์ เป็นต้น

หรือ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง ในสถาบันอุดมศึกษา

หรือ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป สาขาวิชานาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง ในสถาบันอุดมศึกษา

กรณีที่ไม่มีความรู้หรือตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชานาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการดำเนินงาน

รางวัลในการแข่งขัน

๑. คะแนนความสามารถสูงสุด รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๒. คะแนนความสามารถสูงสุด ลำดับที่ ๒ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๓. คะแนนความสามารถสูงสุด ลำดับที่ ๓ เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๔. ทุกทีมที่เข้าร่วมแข่งขันจะได้รับเกียรติบัตรในรอบคัดเลือก และรอบตัดสิน

ให้สถานศึกษา/โรงเรียน ที่ประสงค์สมัครเข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ขอให้ยึดถือกติกาการแข่งขันข้างต้น ซึ่งได้รับการพิจารณาก่อนการเบื้องต้นจากคณะผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน และยึดถือหลักเกณฑ์ และกติกานี้เป็นแนวปฏิบัติสำหรับการประกวดแข่งขันอย่างเคร่งครัด หากมีข้อปัญหาอื่นใดที่ส่งผลกระทบต่อ การประกวดแข่งขัน ให้คนบตีคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และถือเป็นที่สิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภคศักดิ์ กัลยาณมิตร)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์